

# RÉCITS CHROMATIQUES

Marine Bouilloud, plasticienne, et Cécile Cayrel, autrice, sont artistes associées et membres du collectif Les Ateliers du Vent, à Rennes.

Marine Bouilloud développe une recherche sur la perception colorée et le langage des formes. Cécile Cayrel travaille l'écriture notamment par le biais poétique.

Elles mènent des ateliers artistiques qui proposent aux élèves d'expérimenter et de développer leur potentiel d'invention. Elles les invitent à questionner le monde sensible en transmettant leurs pratiques respectives -peinture, graphisme- et l'écriture -notamment la poésie.

Ces ateliers se destinent à des élèves de primaire, du CE2 au CM2.

Ce projet, «Récits chromatiques» est pensé idéalement sur 8 jours d'interventions, à destination d'une ou deux classes mais il peut se décliner sous différents formats.

Cette proposition artistique et culturelle explorera un parcours chromatique qui permettra à chaque élève de :

- rencontrer les artistes et découvrir des oeuvres.
- expérimenter et développer une pratique sensible et autonome de l'écriture et de la peinture.
- exprimer une émotion par le biais artistique (poésie, dessin, peinture, volume...)
- comprendre l'impact physiologique et symbolique de la couleur et son inscription culturelle.
- composer et mettre en relation leurs productions artistiques dans un espace scénographié.



Photographies de quelques interventions : tous droits réservés Marine Bouilloud / Cécile Cayrel

# DÉROULÉ D'UN ATELIER

Les artistes interviendront en binôme, sur les mêmes journées :

## **1h de temps commun le matin pour découvrir des œuvres artistiques et littéraires.**

Elles proposeront cette présentation en duo sous une forme dynamique.

- Présentation d'œuvres (diaporama)
- Lectures de textes en lien avec la couleur du jour.
- Échange avec les élèves sur leurs impressions.

## **4 heures d'ateliers de pratiques artistiques (peinture / écriture).**

Chaque artiste prendra en charge un demi groupe en roulement (exemple 2 groupes de 14 élèves pour une classe de 28). Ce format permettra :

- Des temps de création individuelle
- Des temps de création collective
- Des temps de mise en commun et de retours sur leurs productions
- Un temps de restitution (exposition et lecture-performance)

Chaque atelier sera construit en concertation avec l'équipe pédagogique.

# PROPOSITION DE PARCOURS CHROMATIQUE

## **AUTOUR DU BLANC ET DU NOIR**

Il y sera question de lumière, d'obscurité, de polarité, de contraires, de nuances de gris, de synthèse additive et soustractive, de vide et de plein. Nous explorerons le contraste clair-obscur.

## **AUTOUR DES COULEURS FONDAMENTALES : LE JAUNE, LE ROUGE ET LE BLEU**

Il y sera question de symbolique, du contraste de la couleur en soi, du ludique, du joyeux mais aussi du radical.

## **AUTOUR DES COULEURS SECONDAIRES : LE VERT, L'ORANGE ET LE VIOLET.**

Explorer le contraste des couleurs complémentaires (effet dramaturgique, crissant, vif,...).  
Découvertes d'œuvres de mouvements avant gardistes mais aussi d'artistes contemporain.e.s.

## **AUTOUR DE L'EXPOSITION -RESTITUTION DU PROJET-**

Il y sera question d'apprendre à inventer une mise en scène, une scénographie, un parcours visuel, à performer les textes écrits.

Le matin on «installe» les productions des élèves, l'après-midi les élèves performant leurs textes, lisent, récitent, chantent, dansent, se mettent en mouvement dans leur scénographie.

On peut inviter du public ou pas ou d'autres classes spectatrices !

Cela pourrait se passer aux Ateliers du Vent sur la plateforme d'exposition.

# PISTES CONCRÈTES

Afin d'amener les élèves à explorer chacune des couleurs, les artistes les inviteront à faire confiance à leurs sens.

## **Quelle(s) vision(s) ? je VOIS la couleur.**

Aborder la vision des couleurs humaine / animale, l'oeil humain, science + optique .

*Création d'un inventaire associant formes / couleurs.*

Travail graphique : le trait, le point, la tâche, la hachure... et littéraire.

Formes souples, arrondies, molles / dures, anguleuses, géométriques.

Quels (mots) pour quelles familles de gestes, de formes, de dessins...

## **Quel(s) son(s) ? J'ENTENDS la couleur**

Aborder la synesthésie et explorer la sonorité de sa propre voix et de celles des autres pour *créer des minis chorales chromatiques* : le jaune a un son aigu et le violet a un son grave etc...+ haïkus prononcés / chantés + danses (mettre le corps en mouvement / réaliser des tracés avec des bâtons de bois + pastels gras au bout au sol).

## **Quel(s)goût(s) ? Je DÉGUSTE la couleur**

Vocabulaire lié aux saveurs, aux arômes...Vert = frais, orangé = vitaminé, brun = aromatique etc... La sensation de satiété liée aux couleurs.

*Installation : on dresse un buffet en papier coloré / découpage, pliage.*

On pioche des mots, (gourmand, acidulé, amer), on crée des plats colorés en papier découpé et gouaché.

## **Quelle(s) odeur(s) ? Je SENS la couleur**

Cela convoque mes souvenirs, le pétrichor...

*Installations, flacons : eaux colorées...*

## **Quel(s) toucher(s), je RESSENS la couleur (symbolique, émotions...)**

Créations d'échantillons chromatiques tactiles constitués d'une multitude de matières et de textures.

*Création de plusieurs tapis "nuanciers tactiles" monochromes ou camaïeux .*

# LES ARTISTES

## **Marine BOULLLOUD, artiste plasticienne**

Peinture/ muralisme / couleur & graphisme

Au moyen d'un langage abstrait, la peinture de Marine Bouilloud explore la couleur, la géométrie, le motif, le rythme, la lumière, l'optique.

L'artiste transmet ses recherches sur la perception colorée dans le cadre d'expositions et de résidences. Elle propose régulièrement des workshops et conférences sur la peinture et la couleur et engage des réalisations de peintures murales en réponse à des commandes publiques ou privées. Elle a enseigné à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, à l'École Supérieure d'Art et de Design TALM-Le Mans et dans plusieurs écoles d'arts appliqués. Elle participe à des projets transdisciplinaires au sein desquels l'art contemporain se nourrit de savoirs-faire artisanaux (art du vitrail, du patchwork) comme de pratiques liées à la danse et la musique.

Elle propose des ateliers pour sensibiliser à la couleur - langage, perception, interactions, physiologie, histoire, symbolique - et au graphisme par l'expérimentation de pratiques picturales. Depuis 2021, elle enseigne les "fondamentaux de la couleur " à L'ESDAC.

Elle intervient aussi régulièrement dans les écoles primaires, actuellement en lien avec l'Aparté.

Interventions artistiques récentes : commandes de peintures murales, cours et workshops pour la Cité scolaire Beaumont Redon, l'école du Moulin à St Uniac et l'école Le Petit Prince à Pleumeleuc, l'École d'arts-plastiques de Vitré, Le FRAC Bretagne...

site internet : <https://www.marinebouilloud.fr/>

contact : [marine.bouilloud@yahoo.fr](mailto:marine.bouilloud@yahoo.fr) / 06.14.53.02.11

liens avec photos et textes sur quelques interventions :

<https://www.marinebouilloud.fr/pages/interventions.html>

<https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-m%C3%A9diation-2018/marine-bouilloud/>

<https://www.laparte-lac.com/mediation/actions-de-m%C3%A9diation-2016/marine-bouilloud/>

## **Cécile CAYREL, autrice**

Poésies / Théâtre / Roman

Cécile Cayrel s'est d'abord essayée à l'écriture de la nouvelle, (4ème place du Concours Védriarais, 1er Prix Littéraire de la Gare) avant de se tourner vers le roman.

Son roman "La couleur de l'air a changé" a été publié en 2020 aux éditions Stock.

Elle écrit pour le théâtre (Collectif Lynceus, Groupe Odyssees) et s'intéresse depuis peu à la poésie (publication à venir dans l'anthologie publiée par le festival Cri de femmes).

Elle propose plusieurs formes d'ateliers d'écriture. Elle s'associe par exemple à des comédien.nes pour "Les Ateliers de la Colère", ateliers d'écriture-théâtre autour de cette émotion (public adulte, collègue, lycée). Elle propose également des ateliers d'écriture créative en invitant les participant.es à écrire en s'inspirant de textes poétiques.

Jusqu'à présent, elle a dispensé ces ateliers au sein de la Maison de la Poésie de Rennes, de l'ADEC, des Ateliers du Vent, mais aussi dans des collèges et des lycées, à Cesson-Sévigné, Mor-delles, ou au Rheu.

contact : [cayrel.cecile@gmail.com](mailto:cayrel.cecile@gmail.com) / 06 72 46 49 36

Instagram : Cecile Cayrel